



I MIĘDZYNARODOWY

# KONKURS FOTOGRAFII

ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE 2021

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFII ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE 2021

REGULAMIN, ORGANIZATORZY:

**ZĄBKOWICKIE CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI**

KOORDYNATOR KONKURSU: Dariusz Sebastiański

## §1 Informacje ogólne

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest dostępny dla wszystkich fotografujących.
2. I MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFII ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE 2021 jest konkursem z dziedziny nauki, kultury i sztuki.
3. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa warunki Konkursu, które Uczestnik akceptuje w chwili przystąpienia do Konkursu.
4. Nadzór nad prawidłowością i przebiegiem I MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU FOTOGRAFII ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE 2021, udzielaniem informacji na jego temat oraz rozpatrywaniem reklamacji sprawuje Organizator. W celu poprawnego przeprowadzenia Konkursu, Organizator może powołać Koordynatorów Konkursu na szczeblu lokalnym lub ogólnopolskim.
5. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które zaakceptowały Regulamin.
6. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Ząbkowickiego Centrum Kultury i Turystyki, a także członkowie ich najbliższej rodziny. Ponadto, Konkursie nie mogą wziąć udziału Koordynatorzy oraz członkowie Jury.
7. W konkursie biorą udział wyłącznie zestawy, cykle prac.
8. Jeden Uczestnik może nadesłać prace do dwóch zestawów w każdym dziale.
9. Uczestnik Konkursu decyduje, w których kategoriach konkursowych chce wziąć udział. Ogółem Uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 (trzy) fotografie w dziale FOTOGRAFIA KONCEPTUALNA i maksymalnie 4 (cztery) fotografie w dziale FOTOGRAFIA REPORTAŻ Z WYOBRAŹNI.
10. Na odwrocie każdej pracy należy podać kolejno :
  - 1) imię i nazwisko autora,
  - 2) dokładny adres oraz e-mail,
  - 3) tytuł działu oraz tytuł zestawu,
  - 4) numer kolejny zgodny z dołączoną kartą zgłoszenia
11. Na osobnej kartce należy dołączyć kolejność prac w zestawie lub jego układ graficzny zestawu.
12. Prace w sztywnych płaskich opakowaniach należy przysyłać na adres:  
**Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki, ul. Rynek 24, 57-200 Ząbkowice Śląskie**

**Z DOPISKIEM : I KONKURS FOTOGRAFII 2021**



Ząbkowickie Centrum  
Kultury i Turystyki

🏠 Rynek 24  
57-200 Ząbkowice Śląskie  
☎ tel. 74 815 28 96

📌 /centrumkulturyzabkowie  
📷 /centrumzabkowie  
🌐 www.zekit.pl







13. Na kompletne zgłoszenie składa się z: formularz zgłoszeniowy, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu; Fotografia lub Fotografie; zgoda na wykorzystanie wizerunku (stanowiąca Załącznik nr 2 do Regulaminu).
14. Prace nadesłane w tubach nie będą brać udziału w konkursie i nie będą odsyłane.
15. Organizatorzy zapewniają zwrot prac w tych samych opakowaniach.
16. Organizatorzy zapewniają sobie prawo do bezpłatnego reprodukowania i publikowania zdjęć w katalogu, prasie, telewizji i Internecie.
17. Prace nagrodzone pozostają wyłączną własnością autorów.
18. Prace zostaną w drodze obrad i głosowania ocenione przez Jury. Skład Jury wyznaczy Organizator.
19. Jury dokona subiektywnej oceny wszystkich Prac biorąc pod uwagę następujące kryteria:
  - 1) zgodność Pracy konkursowej z tematem;
  - 2) wartość artystyczna Pracy konkursowej;
  - 3) wartość techniczna Fotografii;
  - 4) oryginalność podejścia do tematu.
20. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu, nie służy od nich odwołanie.
21. Warunki Konkursu mają moc postanowień umownych obowiązujących Organizatora i Uczestników Konkursu.
22. Nadesłane prace są równoznaczne z oświadczeniem o posiadaniu przez Uczestnika Konkursu pełnych praw autorskich oraz majątkowych do fotografii. Nadsyłając prace na Konkurs, Uczestnik oświadcza, że w przypadku gdy na Fotografii występuje osoba trzecia: uzyskał zgodę tej osoby (a w odniesieniu do osoby niepełnoletniej: zgodę jej rodziców/opiekunów prawnych) na wykorzystanie wizerunku.
23. Kategorie – działy Konkursu:
  - 1) **DZIAŁ I - FOTOGRAFIA KONCEPTUALNA**  
Format całego zestawu prac nie większy niż 70 x 100 cm.  
Przedstawienie za pomocą niestandardowych środków fotograficznego wyrazu otaczającego nas świata, ludzi, myśli, doznań, wrażeń itp. Rozważania, poszukiwania w obszarach struktury obrazu fotograficznego, wizualnej rzeczywistości. Przedstawienie w nowy sposób fotografii za pomocą retro technik fotograficznych.
  - 2) **DZIAŁ II - FOTOGRAFIA REPORTAŻ Z WYOBRAŹNI**  
Format zestawu prac nie większy niż 70 x 100 cm.  
Fotograficzna rejestracja czasoprzestrzeni, wyobraźni. Przedstawienie ważnych problemów społecznych poprzez własną wyobraźnię. Osobisty stosunek autora do rzeczywistości. Reportaż, dokument.
24. Ostateczny termin przyjmowania prac do **15.11.2021 r.**
25. Posiedzenie Jury do 30.11.2021 r. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane do 01.12.2021 r. na stronie internetowej Organizatora Konkursu - [www.zckit.pl](http://www.zckit.pl).





26. Ekspozycja wystawy od 10.12.2021 r. do 10.01.2022 r.
27. Zwrot wszystkich prac do 28.02.2022 r.
28. Szczegółowych informacji na temat konkursu udziela Organizator: Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki, tel. 74 815 28 96, [kultura@zckit.pl](mailto:kultura@zckit.pl).
29. NAGRODY:

#### **DZIAŁ I FOTOGRAFIA KONCEPTUALNA**

- I NAGRODA – 2000 zł
- II NAGRODA – 1500 zł
- III NAGRODA – 500 zł

#### **DZIAŁ II FOTOGRAFIA REPORTAŻ Z WYOBRAŹNI**

- I NAGRODA – 2000 zł
- II NAGRODA – 1500 zł
- III NAGRODA – 500 zł

30. Każdy autor prac zakwalifikowanych do ekspozycji otrzyma dyplom uczestnictwa.
31. Jury ma prawo do innego podziału nagród.
32. Jury może przyznać do 5 wyróżnień w każdej kategorii konkursowej.
33. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzetelność i prawdziwość danych podanych przez Uczestników Konkursu, w tym za brak możliwości przekazania nagród, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, w szczególności, jeśli ten nie podał właściwego adresu do korespondencji, nie udzielił odpowiedzi w terminie określonym przez Organizatora lub jeśli podane dane są niepełne lub nieaktualne.
34. W wypadku roszczeń osób trzecich wnoszonych wskutek wykorzystania Fotografii przez Organizatora Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność.

#### **§2 Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników jest Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki w Ząbkowicach Śląskich, Rynek 24, 57-200 Ząbkowice Śląskie.
2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: [iod@zckit.pl](mailto:iod@zckit.pl).
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny i jest niezbędne do przystąpienia przez Uczestnika do Konkursu. W momencie usunięcia swoich danych użytkownik traci możliwość uczestnictwa w Konkursie. Na potrzeby Konkursu Organizator będzie przetwarzał następujące dane Uczestnika: imię, nazwisko, adres e-mail, adres zamieszkania.
4. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora, Koordynatorów i Jury w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, a w szczególności w celach:
  - 1) komunikacji z Uczestnikami;
  - 2) ogłoszenia wyników Konkursu;
  - 3) przekazania nagród Laureatom Konkursu;
  - 4) promocji Gminy Ząbkowice Śląskie w przyszłości;
  - 5) opatrzenia publikowanych Prac imieniem i nazwiskiem autora;
  - 6) zamieszczenia wygranych Prac, wraz z imieniem i nazwiskiem autora, na stronach internetowych, mediach społecznościowych, w kalendarzach na rok 2022;
  - 7) działań marketingowych na podstawie odrębnej zgody (o ile została wyrażona);
  - 8) archiwizowania wszelkiej dokumentacji związanej z przeprowadzeniem Konkursu;





- 9) prowadzenia statystyk dotyczących Konkursu.
5. W ramach przeprowadzenia Konkursu, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, a w szczególności:
  - 1) Koordynatorom;
  - 2) podmiotom prowadzącym działalność pocztową lub kurierską;
  - 3) podmiotom wspierającym, w szczególności dostawcom zewnętrznych systemów wspierających działalność Organizatora;
6. Podstawą przetwarzania Danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) oraz lit. f) Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)
7. Dane będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Konkursu. W innych przypadkach, dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody, w zakresie i celu określonym w treści zgody. Dotyczy to w szczególności przetwarzania danych osobowych w celach marketingowych.
8. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, w tym w szczególności do momentu zakończenia Konkursu.
9. W zakresie usunięcia danych oraz ich edycji obowiązują następujące prawa:
  - 1) prawo do sprostowania danych - w sytuacji, gdy dane są błędne, nieprawdziwe, niekompletne, etc.;
  - 2) prawo do bycia zapomnianym - prawo do żądania usunięcia danych osobowych;
  - 3) prawo do ograniczenia przetwarzania;
  - 4) prawo dostępu do danych;
  - 5) prawo do przeniesienia danych;
  - 6) prawo do sprzeciwu;
  - 7) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
10. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie przez wysłanie wiadomości e-mail na adres [iod@zckit.pl](mailto:iod@zckit.pl) spod adresu, którego zgoda dotyczy. Cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Informujemy, że zgłoszenia nie są profilowane.

### §3 Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że posiada wyłączne i nieograniczone prawa autorskie (osobiste i majątkowe) do Fotografii. Uczestnik zapewnia, iż Fotografia nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich. W przypadku roszczeń osób trzecich z tego tytułu Uczestnik oświadcza, że w stosunku do tych osób w zakresie wymienionych roszczeń ponosi odpowiedzialność wyłączną.
2. Zgłoszenie Fotografii do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi oraz zgody na bezpłatne wykorzystanie zgłoszonych Prac bezterminowo na podstawie licencji niewyłącznej, bez żadnych ograniczeń terytorialnych w formie druku, audio i wideo oraz w internecie we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z Ząbkowickim Centrum Kultury i Turystyki.
  - 1) Uczestnik oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi do Fotografii, o których mowa powyżej i jako dysponent tych praw jest uprawniony do udzielenia licencji.
  - 2) Uczestnik oświadcza, że w przypadku Fotografii z wizerunkami osób fizycznych posiada zgodę osób widocznych na Fotografiach na wykorzystanie ich wizerunku w pełnym zakresie objętym licencją oraz, że dopełnił wszelkich obowiązków wynikających z przepisów o ochronie danych osobowych.
  - 3) Uczestnik oświadcza, że korzystanie z Fotografii przez Organizatora i Współorganizatora nie będzie naruszać praw osób trzecich.
  - 4) Licencja obejmuje także prawo do korzystania z Fotografii w całości lub wybranej części oraz prawa zależne, w tym w szczególności prawo do wprowadzania niezbędnych zmian w Fotografiach (kadrowanie, retusz, modyfikacje graficzne).





- 5) Uczestnik udziela nieodpłatnie Organizatorowi i Współorganizatorowi licencji niewyłącznej na wykorzystanie Fotografii z Konkursu, w celu ich opublikowania w kalendarzu 2022 przygotowanym przez Współorganizatora, zamieszczania informacji o wynikach Konkursu na swojej stronie internetowej oraz mediach społecznościowych, wydruku Prac oraz wszystkich innych publikacji, które związane będą z promocją Organizatora.
  - 6) Licencja zostanie udzielona bezterminowo. Termin obowiązywania licencji rozpoczyna bieg począwszy od dnia zgłoszenia Fotografii do Konkursu.
  - 7) Licencja uprawnia Organizatora do korzystania z Fotografii na następujących polach eksploatacji: (a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Fotografii lub jej części: wytwarzanie przy użyciu wszystkich dostępnych technik egzemplarzy Fotografii, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; (b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono fotografię: wprowadzenie do obrotu, użyczenie oryginału lub egzemplarzy; (c) w zakresie rozpowszechniania Fotografii w sposób inny niż określony w lit. (b): publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, umieszczanie na stronach internetowych, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Fotografii.
  - 8) W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Fotografii lub praw do wizerunku w związku z korzystaniem przez Organizatora i Współorganizatora z Fotografii zgodnie z licencją, Uczestnik zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego i zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń i odpowiedzialności oraz pokryć koszty ewentualnych postępowań z tym związanych.
3. Organizator zastrzegając sobie ponadto prawo prezentacji wszystkich lub wybranych Prac w trakcie trwania Konkursu, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów.
  4. Laureaci zobowiązują się także do niewykorzystywania osobistych praw autorskich do wymienionych wyżej utworów, w szczególności z prawa do oznaczenia utworu imieniem, nazwiskiem lub pseudonimem, prawa do integralności utworu czy prawa do nadzoru autorskiego.

#### **§ 4 Reklamacje i zgłoszenia naruszeń**

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzania Konkursu lub zgłoszenia dotyczące stwierdzonych naruszeń Regulaminu winny być zgłaszane Organizatorowi w języku polskim lub angielskim za pomocą poczty elektronicznej na adres: [kultura@zckit.pl](mailto:kultura@zckit.pl) lub pisemnie na adres siedziby Organizatora nie później niż w terminie 14 dni od zakończenia Konkursu.
2. Reklamacja lub zgłoszenie o stwierdzonych naruszeniach powinny zawierać imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika Konkursu, preferowany sposób kontaktu oraz szczegółowy opis zdarzenia, będącego przedmiotem reklamacji albo zgłoszenia.
3. Reklamacje i zgłoszenia będą rozpatrywane w terminie 21 dni od dnia ich otrzymania przez Organizatora.
4. Użytkownik zostanie powiadomiony o decyzji Organizatora drogą elektroniczną na adres, z którego zostało wysłane zgłoszenie reklamacyjne lub pisemnie na wskazany adres do korespondencji.

#### **§ 5 Siła wyższa**

1. Organizator jest zwolniony z odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zapisów zawartych w Regulaminie będącego następstwem siły wyższej.
2. Przez siłę wyższą Strony rozumieją zdarzenie nagle, zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć, ani któremu nie można było zapobiec, ani się przed nim zabezpieczyć, które uniemożliwia (w całości lub części) wykonanie zobowiązań wynikających z Regulaminu. Do działań siły wyższej należą w szczególności: pożary, powódzie, ataki terrorystyczne, działania wojenne, pandemia, epidemie.





## § 6 Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
2. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy polskiego Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszystkie sprawy sporne pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem Konkursu lub osobą trzecią, jeżeli nie będą mogły być rozstrzygnięte polubownie, będą rozpoznawane przez sąd właściwy rzeczowo i miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Regulamin Konkursu dostępny jest dla Uczestników na stronie internetowej [www.zckit.pl](http://www.zckit.pl) oraz w siedzibie Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu oraz do odwołania Konkursu w całości lub w części obejmującej jedną lub więcej kategorii, bez podawania przyczyny.
6. Jeżeli jakiegokolwiek postanowienia Regulaminu okazałyby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do wykonania albo też zostały za takie uznane mocą orzeczenia organu administracji lub orzeczenia sądowego lub zmianie uległ stan prawny albo wykładnia przepisów prawa, bądź też były następstwem siły wyższej (§ 5), Organizator, kierując się dobrą wiarą i celami Konkursu, ustanowi postanowienie zastępcze, o skutkach jak najbardziej zbliżonych do pierwotnych postanowień Regulaminu.
7. W przypadku sprzecznych znaczeń pomiędzy wersjami językowymi, obowiązuje wersja polska Regulaminu.

